

ПЛАН УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкальных искусств
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение»,
«Музыкальный фольклор»,
срок обучения 8(9) лет

для обучающихся в форме электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
на период с 06.04. 2020 г. до отмены режима повышенной готовности к противодействию коронавирусной инфекции

Наименование предметов учебного плана	Формы дистанционной работы (в соответствии календарно-тематическим планам, программами учебных предметов, индивидуальными планами работы)	ФИО преподавателя	Класс	Ссылки на страницу сайта школы с размещенными материалами или на интернет-ресурсы	Формы контроля
Специальность/ Ансамбль/ Музыкальный инструмент «Фортепиано»	1. Работа и консультирование обучающихся с помощью Viber, Skype, WhatsApp, В Контакте: выполнение заданий по исполнению музыкальных произведений, игра технических упражнений и гамм и т.д. 2. Предоставление записи аккомпанемента, исполненного концертмейстером на электронных носителях для учащихся струнных, струнно-щипковых, духовых, ударных инструментов, сольного пения. 3. Просмотр обучающимися изучаемых музыкальных произведений, исполненных преподавателем или по ссылке на интернет-ресурсы, предоставленные преподавателем	Преподаватели специального инструмента, хорового пения, музыкального инструмента «Фортепиано»	1-6 Апп	Надомное обучение с дистанционной поддержкой (onlin-встречи в режиме реального времени). Участие в дистанционных фестивалях, конкурсах.	Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, контрольных прослушиваний, видео (аудио) записей (с использованием Viber, Skype, WhatsApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.). Результаты участия в дистанционных фестивалях, конкурсах. Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».
Сольфеджио	1. Работа в рамках учебных программ, предоставленных	Вовк Н. Г., Порохова Н.Г.,	1-6 Апп	Еженедельное размещение учебных материалов	Просмотр преподавателем выполненных домашних

	<p>преподавателем.</p> <p>2. Консультирование обучающихся по вопросам пояснения к изучению учебных материалов, выполнения домашних заданий (onlin-встречи в режиме реального времени).</p>	<p>Полужктова Е.И., Халото С.Н.</p>		<p>и домашних заданий по групповым дисциплинам на официальном сайте школы в разделе «Дистанционное обучение»</p>	<p>заданий, контрольных прослушиваний, фото/документов, видео (аудио) записей (с использованием Viber, Skype, WhatApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.). в установленные сроки. Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».</p>
Слушание музыки	<p>1. Работа в рамках учебных программ, предоставленных преподавателем.</p> <p>2. Консультирование обучающихся по вопросам пояснения к изучению учебных материалов, выполнения домашних заданий (onlin-встречи в режиме реального времени).</p> <p>3. Просмотр обучающимися видеозаписей и аудиозаписей исполнения изучаемых музыкальных произведений по списку ссылок на интернет-ресурсы, предоставленному преподавателем.</p> <p>4. Просмотр обучающимися onlin-трансляций на YouTube канале по списку ссылок, предоставленному преподавателем.</p> <p>5. Анкета/тест/викторина по</p>	<p>Клепча Г.Ф., Порохова Н.Г.</p>	<p>1-3 Апп</p>	<p>Еженедельное размещение учебных материалов и домашних заданий по групповым дисциплинам на официальном сайте школы в разделе «Дистанционное обучение»</p>	<p>Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, конспектов, контрольных работ, фото/документов, заполненных анкет/тестов/викторины по списку произведений, прослушанных обучающимся (с использованием Viber, Skype, WhatApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.) в установленные сроки. Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».</p>
Народное творчество		<p>Клепча Г.Ф.</p>	<p>2, 3 Апп (класс музыкального фольклора)</p>		
Музыкальная литература		<p>Клепча Г.Ф., Порохова Н.Г.</p>	<p>4-6 Апп</p>		

	просмотру (прослушиванию) обучающимися видеозаписей и аудиозаписей, предоставленная преподавателем (высылается обучающемуся по Viber, Skype, WhatApp, В Контакте или на e-mail и т.д.)				
Хоровое пение	1. Работа в рамках учебных программ, предоставленных преподавателем. 2. Консультирование обучающихся по вопросам пояснения к изучению учебных материалов, выполнения домашних заданий (onlin-встречи в режиме реального времени). 3. Просмотр обучающимися видеозаписей и аудиозаписей исполнения изучаемых музыкальных произведений по списку ссылок на интернет-ресурсы, предоставленному преподавателем. 4. Просмотр обучающимися onlin-трансляций на YouTube канале по списку ссылок, предоставленному преподавателем.	Тарасова М.А.	1-2 Апп	Еженедельное размещение учебных материалов и домашних заданий по групповым дисциплинам на официальном сайте школы в разделе «Дистанционное обучение»	Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, контрольных прослушиваний, видео (аудио) записей (с использованием Viber, Skype, WhatApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.) в установленные сроки. Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».
Хоровое пение		Пастухова Л.Н.	3-5 Апп		
Хоровое пение		Копылова Л.В.	6 Апп		
Хоровой класс		Тарасова М.А.	1-6 Апп		
Коллективное музицирование. Ансамбль. Вокальные ансамбли «Отрадушки», «Северная отрада» (младший, средний)	1. Работа в рамках учебных программ, предоставленных преподавателем. 2. Консультирование обучающихся по вопросам пояснения к изучению учебных материалов, выполнения домашних заданий (onlin-встречи в режиме реального времени).	Ульмасова И.К., Сняtkова А.Н., Пастухова Л.Н., Копылова Л.В.	1-6 Апп	Еженедельное размещение учебных материалов и домашних заданий по групповым дисциплинам на официальном сайте школы в разделе «Дистанционное обучение»	Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, контрольных прослушиваний, видео (аудио) записей (с использованием Viber, Skype, WhatApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций,

<p>составы), «Игранице» (3,5 Апп класс), «Звонкие голоса», «Пташечки»</p>	<p>3. Просмотр обучающимися видеозаписей и аудиозаписей исполнения изучаемых музыкальных произведений по списку ссылок на интернет-ресурсы, предоставленному преподавателем. 4. Просмотр обучающимися onlin-трансляций на YouTube канале по списку ссылок, предоставленному преподавателем.</p>				<p>YouTube и т.д.) в установленные сроки. Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».</p>
<p>Коллективное музицирование. Детский джаз бэнд</p>	<p>1. Работа в рамках учебных программ, предоставленных преподавателем для каждого обучающегося коллектива 2. Просмотр обучающимися видеозаписей и аудиозаписей исполнения изучаемых музыкальных произведений по списку ссылок на интернет-ресурсы, предоставленному преподавателем. 3. Просмотр обучающимися onlin-трансляций на YouTube канале по списку ссылок, предоставленному преподавателем.</p>	<p>Овчинников Д.С.</p>	<p>2-6 Апп</p>	<p>Надомное обучение с дистанционной поддержкой (onlin-встречи в режиме реального времени)</p>	<p>Просмотр преподавателем выполненных домашних заданий, контрольных прослушиваний, видео (аудио) записей (с использованием Viber, Skype, WhatApp, В Контакте, e-mail, аудиорецензий, устных консультаций, YouTube и т.д.) в установленные сроки. Оценка текущей (промежуточной) аттестации учащихся выставляется за каждое учебное занятие в «Оценочные листы».</p>
<p>Коллективное музицирование. Камерный оркестр «Рондо»</p>		<p>Доронина М.Ю.</p>	<p>3-6 Апп</p>		
<p>Коллективное музицирование. Оркестр русских народных инструментов «Беломорские узоры»</p>		<p>Серова Е.Д.</p>	<p>4-6 Апп</p>		